

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUDUN TITULURAKO PROBA LIBREAK

Komunikazioaren esparrua

DATU PERTSONALAK

Deiturak..... Izena.....

NANa.....

Helbidea:

Kalea/plaza.....zk.....PK.....

Herria..... Probintzia..... Telefonoa.....

Deialdia: 2016ko maiatza

Lengua Castellana

PANTALLAS

No recuerdo haber visto **nunca** en una película norteamericana el interior de una casa donde apareciera una biblioteca familiar. Tampoco a ningún héroe del cine clásico, Gary Cooper, John Wayne, Henry Fonda, leyendo un libro en la mecedora del porche después de realizar cualquier hazaña. Por los **descampados** del lejano oeste puede que a veces cruzara un tipo con un levitón polvoriento vendiendo biblias. Queda la estampa cinematográfica de algún reverendo abriendo el libro de los salmos al borde de una fosa descarnada en el momento de mandar a los verdes valles del Edén a cualquier fiambre, pero luego, nada. Los deudos devoraban la tarta de frambuesa que había preparado Maureen O'Hara para después del funeral. **Nadie** será capaz de imaginar una secuencia con Robert de Niro, Jack Nicholson o Brad Pitt enfrascados en la lectura de una novela. Ni siquiera Woody Allen se ha permitido el lujo de decorar el despacho de su psicoanalista con una estantería cargada de volúmenes manoseados. Los libros en el cine no existen. **Esos best sellers** con títulos dorados en relieve, que las amas de casa meten en la cesta de la compra junto a las zanahorias, nunca se quedan en casa después de ser leídos. Cuando las cámaras llegan, el trapero ya se los ha llevado. Se ha dicho hasta la saciedad que las pantallas **han derrotado** a los libros. Media humanidad se pasa el día sentada devorando imágenes. En el avión, en el tren, en el bar, en el hospital donde te acaban de rajar, en el sofá en el que caes rendido al final del día siempre hallarás enfrente una pantalla vertiendo en tu cerebro infinidad de monigotes. Las fotos de los periódicos cada día más grandes, los cuerpos gloriosos de belleza visual que pueblan las **revistas** satinadas, también se han puesto de parte de las pantallas en la guerra contra la letra impresa. Pero de los libros se salvan siempre las imágenes. Se trata de saber qué tiene más fuerza todavía, si la imagen literaria que conservamos en la memoria después de la lectura o la visión de toda esa fantasmagoría de luces y sombras. Qué deja un oro más profundo en el alma, la goleta Hispaniola navegando rumbo a la Isla del Tesoro a través de las páginas del libro o Gary Cooper soplando la boca del revólver en la pantalla.

Manuel Vicent, *El País*, 13 de abril de 2008

1. ¿Cuál es el tema del texto? Justifique su respuesta. (1 punto)

2. Señale las partes en que se estructura el texto y resuma el contenido. (1 punto)

3. Señale los elementos de la comunicación presentes en el texto (emisor, receptor...)

(1 punto)

4. Características del género periodístico.

(1 punto)

5. Analice morfológicamente las palabras en negrita.

(1 punto)

6. Explique qué quieren decir los siguientes enunciados: (1 punto)

“El momento de mandar a los verdes valles del Edén a cualquier fiambre”

“Cuando las cámaras llegan, el trapero ya se las ha llevado”

“La visión de toda esa fantasmagoría de luces y sombras”

7. Escriba 10 líneas contestando a la siguiente pregunta: ¿Cree usted que en la sociedad actual la imagen tiene más importancia que la palabra? (1 punto)

8. Elija cuál de las palabras propuestas encaja correctamente en las siguientes frases: (1 punto)

- a) Espero que (**haya, aya, halla**) una buena razón para tu comportamiento.
- b) ¿Quién quiere que yo (**vaya, valla**) al centro con el coche?
- c) No comprendo el (**por que, porqué, porque, por qué**) de su actitud hacia mí.

- d) La mujer (**por que, porque, por qué, porqué**) suspira no sabe ni que existe.
- e) No (**previó, proveyó, preveyó**) lo que iba a ocurrir.
9. Corrija los errores morfológicos y sintácticos presentes en las siguientes oraciones. (1 punto)
- a) Lo han dimitido.
- b) Contra menos como, mejor hago la digestión.
- c) Quedé el doceavo en la carrera del domingo.
- d) Dejar las botellas al lado de la puerta.
- e) Pienso de que las condiciones laborales tienen que mejorar pronto.
- f) Narciso, que sus padres murieron en agosto, vive con sus tíos.
- g) Si habría madrugado toda la semana, habría podido acabar el trabajo antes.
10. Diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (1 punto)
(se penalizará con -0,1 las respuestas incorrectas)
- a) El teatro romántico continúa las reglas neoclásicas de acción, tiempo y lugar.
- b) Espronceda, Larra y Bécquer son autores románticos del siglo XVIII.
- c) En la novela realista es muy habitual el uso del narrador omnisciente.
- d) Galdós es el autor de obras como *¡Adiós, cordera!*, *Pipá*, *Su único hijo*, *La Regenta*.
- e) La denominada Generación del 98 alude a un grupo de escritores que defendían la necesidad de una regeneración social, cultural y estética.
- f) La trilogía titulada *La lucha por la vida: La busca, Mala hierba y Aurora roja* es obra de Pío Baroja.
- g) Miguel Hernández pasa sus últimos tres años en la cárcel.
- h) Rafael Alberti, Luis Cernuda y Pedro Salinas son autores de la Generación del 27 que parten al exilio tras la Guerra civil.

Euskara

OSOTARA: 20 puntu

Arrainak baino plastiko gehiago egongo da itsasoan 2050ean

Ellen MacArthur Fundazioaren azken txostenaren arabera, plastikozko botilaz beteko dira ozeanoak 2050erako. Davoseko Forum Ekonomikoan aurkeztutakoaren arabera, plastikozko botilen %5 soilik birziklatzen da, eta %40k zabortegi eta ozeanoetan bukatzen dute.



Plastikozko botilen produkzioa etengabe hazi da 1964tik hona. 2011n 3,11 milioi tonara iritsi zen plastiko kontsumoa. Hurrengo hogeitun urteetan eskaria bikoiztu egingo dela aurreikusi dute, eta 2050erako laukoiztu. Txostenaren arabera, plastiko eskariari aurre egiteko hurrengo 35 urteetako erregai ekoizpenaren %35 kontsumitu beharko da. Gaur egun eskaria asetzeko, ekoiztutako erregaien %5 erabiltzen da.

Dagoeneko, hamarkadetako plastiko ekoizpenak ingurumenean arazoak sortu ditu. Txostenaren arabera, gutxienez 8 milioi tona plastikok itsasoan bukatzen dute: "minutuero kostaldean zabor kamioi bat hustearen pareko". 2025erako aurreikusi dute hiru tona arraineko tona bat plastiko egongo dela, eta 2050ean plastiko gehiago egongo dela.

Itsasoan bukatzen duten plastikoen arazo ugari sortzen dituzte: ur berotan plastiko poltsak desegin egiten dira prozesuan osagai toxikoak askatuz. Osagai kimiko horiek arrainek irensten dituzte, eta ondorioz gure elikadura katean bukatzen dute. Plastiko handiagoak, bestalde, arriskutsuak dira dortoka eta itsas txakurrentzat, jan egiten dituztelako.

Arazoa konpontzea ez da erraza izango

Eskaria gora badoa ere, oraindik %5 soilik birziklatzen da, %40 zabortegi edo ozeanoetan bukatzen du, eta %45 erre egiten da. Azken aukera honek erregai kontsumo handia eskatzen du. Ez hori bakarrik, birziklapen industria petrolioaren prezioen jaitziera sufritzen ari da: Brent upela (1) 30 dolarretan dago, eta plastiko enpresentzat merkeagoa da berriak ekoiztea birziklatzea baino.

Konponbidea beraz, ez da erraza izango. Eskaria etengabe doa gora, batez ere hazten ari diren herrialdeetan, eta bai birziklatzea bai bio-plastikoak petroliotik eratorriko plastikoak ekoiztea baino garestiagoa da.

Horren aurrean, irtenbide bideragarriena produktuak paketatzeko modua aldatzea da, eta, horrela, plastikoarekiko dependentzia murriztu. Hiri gunek dira plastiko kontsumitzaile nagusiak, eta jada askotan plastiko poltsen kontsumoa murrizteko neurriak jarri dituzte indarrean. Hala ere, plastikozko poltsak arazoaren parte bat baino ez dira. Botilaratutako ura da bestea –urtero 89 mila milioi plastikozko botila erabiltzen dira–.

AEBtako San Frantziskoko hiria da aitzindarietakoa. Iaz, hirian plastikozko ur botilen salmenta debekatu zuen. Momentuz, etxeetan eta barneko ekintzetan soilik eragiten du, baina 2016an 100 pertsonatik gorako kanpoaldeko ekintzei ere eragingo die.

Asier Arrate Irukieta. *Elhuyar Zientzia*, 2016ko urtarrilaren 28, (moldatua).

(Oharra. (1) *Brent upela*: ia 159 litroko ontzia da)

GALDERAK

Oharra. Parentesi arteko zenbakiak testuaren lerroak adierazten dituzte.

1.- Sinonimoak eman: (2 puntu)

iritsi (6): _____

bukatzen (11): _____

zabor (12): _____

irtenbide (27): _____

murriztu (28): _____

2.- Antonimoak eman: (2 puntu)

hurrengo (6): _____

jaitsiera (21): _____

garestiagoa (26): _____

aldatzea (27): _____

debekatu (33): _____

3.- Testuan aurkitu eta idatzi gramatika-kategoria bakoitzeko 2 hitz: (3 puntu)

- 2 izenlagun: _____
- 2 izenondo: _____
- 2 aditz: _____
- 2 adizlagun: _____
- 2 aditzondo: _____

TESTUAREN ULERMENA

(Galderei erantzuterakoan ez kopiatu hitzez hitz, azal ezazu zure hitzekin.)

4.- Zer dio *Ellen MacArthur* Fundazioaren txostenak? (1 puntu)

5.- Plastikoko ekoizpenak zer nolako arazoak sortzen ditu? (1 puntu)

6.- Zer gertatzen da itsasoan bukatzen duen plastikoarekin? (1 puntu)

7.- Zer konponbide proposatzen da testuan? Azaldu. (1 puntu)

8.- Zure ustez, zein izan daiteke konponbidea? (Erantzun librea) (1 puntu)

9.- IDAZLANA. Gutxienez 180 hitz idatzi behar dituzu (8 puntu)

Iritzi-testua idatzi, jarraian agertzen zaizun gaiari buruz:

SORTZEN DUGUN ZABORRA, BIRZIKLAIA ETA KUTSADURA.

Ezinbestekoa da hainbeste zabor sortzea? Zure ustez, zer ondorio ditu horrek? Konponbidea birziklatzea da? Egiten duguna nahikoa da? Zer nolako esperientzia duzu?

Oharrak

- Testua egituratzeko eta garatzeko, aurreko galderetan ematen diren ideiez baliatu ahal zara.
- Testua antolatu eta saiatu letra argia egiten.
- Idazlana zuzentzean gaiaren garapena eta erabili duzun hizkuntzaren aberastasuna nahiz zuzentasuna hartuko dira kontuan.

English Exam

Instructions to Candidates:

- Write your name and surname in clear block letters.
- Write in blue or black ink.
- When you finish, hand in the complete set.
- The exam has got 5 parts. Make sure you answer all of them.
 - o Part one: 5 points
 - o Part two: Grammar and vocabulary: 25 points
 - o Part three: Listening: 5 points
 - o Part four: Reading: 5 points
 - o Part five: Writing: 10 points

Part 1 (5 points)

Which notice (A-G) refers to this (1-5)? Write the correct letter next to the statements:



1. - You should tidy after eating.
2. - You can smoke there.
3. - Your dog mustn't walk there.
4. - Be careful with the children.
5. - You must clean your pet's excrements.

Part Two - Grammar and Vocabulary (25 points)

1.- Circle the odd-one out. (4 points)

Example:
 - pen paper orange

- sunny pretty foggy
- lake snowy sea
- elegant angry casual
- onion boat meat

2.- Complete the sentences with a word that begins with the letter given.(4 points)

- You take photos with a c.....
- Loch Ness is a l..... in Scotland.
- You can wash your clothes in the w.....
- Your hand has got five f.....

3.- Put the words in the correct order to make sentences. (4 points)

- -?/ seen/the/ Robert/yet /has/ match: _____
- going/ Jay/visit/Notre Dame/ to/ is/? : _____
- quickly/ children/ walked/the/ street/ the/across: _____
- not/ give/the/ he/ Robert/ did/message: _____

4.- Circle the correct answer (6 points)

Example: My shoes under the bed.
 a. is b. are c. isn't

- You talk loudly in a library.
 a. must b. should c. mustn't
- Aunt May is Staying at the Ritz Hotel next week. We visit her.
 a. can't b. should c. mustn't
- My sister makes breakfast for every Sunday.
 a. our b. us c. my
- Stan left bag in the taxi.
 a. him b. it c. his
- Susan is the girl in her class.
 a. taller b. tallest c. most tall
- My marks are than yours.
 a. worse b. worst c. best

5.- Write the verbs in brackets in the correct form. (7 points)**Billie Joe Armstrong**

I was born in th USA in1972. My father**1**..... (be) a driver and my mother**2**..... (work) as a waitress.

My father**3**..... (die) and two years later my mother**4**..... (remarry). I**5**.... (not like) my step-father.

I**6**..... (write) my first song when I was 14 years old. Since then I ...**7**..... (sell) 60 million records all over the world.

- 1.- 2.- 3.- 4.-
- 5.- 6.- 7.-

Part Three- Listening (5 points)

Listen to Anna telling Carl about her weekend. Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

- 1 At the weekend, Anna usually...
 A) goes to festivals B) goes to her parents' house C) stays at home
- 2 Anna went to the rock festival with...
 A) her husband B) her friends C) her parents
- 3 On Sunday...
 A) the bands were great B) Anna was tired C) it was hot and sunny
- 4 Anna was at the festival from...
 A) Friday evening to Sunday afternoon
 B) Saturday morning to Sunday evening
 C) Saturday afternoon to Sunday morning
- 5 Anna saw...
 A) an American band B) an Australian band C) an African band

Part Five - Reading. (5 points)

Read the text and say if the statements below are true (T) or false (F)

Claudia Shiffer Top model of the '90s

This supermodel was an international superstar in the 1990's. Today her life is relatively quiet, but she still works as a model.

Claudia Shiffer was born in Germany in 1970. At school she was taller than the other girls in her class and this made her shy. Her family was rich. Her father was a lawyer and Claudia planned to study at university. But when she was 17, she went to a nightclub in Düsseldorf. Michel Levaton, who was the head of a modelling agency, saw her and she signed for his agency.

Claudia rapidly became a 'top model'. She did campaigns for Chanel and Pepsi, and was also a model for fashion houses like Versace. She also appeared in movies like 'Richie Rich' and 'The blackout'.

Her private life was also interesting. In the 1990s her boyfriend was the magician David Copperfield. But in 2002 she married a film producer and they have had three children.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1.- Claudia Schiffer is German. | |
| 2.- Her family didn't have money. | |
| 3.- She studied law at university. | |
| 4.- She has only worked in fashion. | |
| 5.- She married a magician. | |

Part Four -Writing (10 points)

You are organising a dinner to celebrate your birthday. Write an e-mail of about 50 words to a foreign friend inviting him/her. Tell him/her about:

- What you are celebrating.
- When and where it will be.
- If he/she should bring anything.

Dear

Français

COMPRÉHENSION ÉCRITE

/10

Lisez cet article de presse, puis, pour chaque question, cochez la réponse exacte.

La vache et le président de Philippe Muyl

C'est une histoire toute simple, pleine de tendresse et écrite pour les enfants. Les adultes y trouveront cependant leur plaisir. Il est question d'une jeune vache qui vit à l'écart de son troupeau et qui est devenue la compagne de jeux du jeune fils d'un fermier. Le jour où la maladie de la vache folle menace, le vétérinaire décide de l'abattre et l'enfant va tenter de la sauver. Il arrive jusqu'à Paris où il va demander la grâce pour sa protégée au président de la République, d'où le titre du film.

Les péripéties de nos héros rendent cette histoire joyeuse et agréable. Le spectateur se laisse prendre au jeu.

Le mérite en revient à la manière dont Philippe Muyl mène l'histoire qui nous amuse tout en nous faisant réfléchir.

Questions

Choisissez la réponse correcte (entourez la bonne réponse):

1. *La vache et le président* est

- un western.
- un film policier.
- une comédie.

2. Les personnages du film sont

- un homme et un enfant
- un enfant et une vache.
- un troupeau de vaches.

3. Le vétérinaire condamne à mort la petite vache

- parce qu'elle est malade.
- parce qu'elle pourrait tomber malade.
- parce qu'elle est violente.

4. L'enfant se rend à Paris

- pour visiter la ville.
- pour rencontrer des amis.
- pour voir le président de la République.

5. Selon l'article, il s'agit d'un film

- dramatique et émouvant.
- violent et impressionnant.
- amusant et tendre.

6. L'auteur de cette critique

- encourage les adultes et les enfants à voir ce film.
- déconseille le film.
- encourage surtout les enfants à voir ce film.

TRADUCTION DU TEXTE

/10

Traduisez le texte que vous venez de lire:

PRODUCTION ÉCRITE**/10**

Choisissez un de ces deux sujets:

- Parlez d'un film que vous avez aimé (minimum 50 mots).
- Racontez une nouvelle ou un évènement qui vous a surpris (mimumum 50 mots).

CALIFICACIÓN GLOBAL DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN:**Nota de Lengua castellana: 75%****Nota de Lengua extranjera: 25%**